

## RAPPORT D'ACTIVITE 2010

---

# SOMMAIRE

La politique de mécénat

Le fonctionnement de la Fondation France Télévisions

Répartition du budget et des projets en 2010

Les actions de mécénat

- Culture et citoyenneté, projets pédagogiques
- Culture et dépendance
- Culture et handicap

Zoom sur la première édition des bourses fictions de quartiers

# La politique de mécénat

## Une mission prioritaire d'accès à la culture pour les publics fragiles

Créée en février 2007, la Fondation d'entreprise France Télévisions prolonge et amplifie les efforts des antennes en matière d'accès à la culture, de pédagogie, de découverte. Agissant au plus près du terrain, elle soutient chaque année des dizaines de projets associatifs.

Elle remplit sa mission de service public au profit des populations en difficulté (personnes âgées, handicapées, emprisonnées, défavorisées, etc.) et des jeunes, dans les écoles primaires, les collèges, les lycées, les quartiers. Ces objectifs de décroisement, de proximité, de découverte, d'émerveillement guident son action.

La Fondation d'entreprise France Télévisions s'engage dans une démarche à la fois citoyenne et de proximité avec les téléspectateurs et les mondes culturel et associatif, dans un souci de qualité et de créativité.

Parce que France Télévisions est une entreprise performante, innovante et responsable, elle se doit de contribuer au rééquilibrage des chances en soutenant le travail d'associations qui œuvrent concrètement pour plus de solidarité en luttant contre toutes les discriminations et la fraternité qui passe par le développement durable ou l'engagement au profit de grandes causes nationales.

## Les chiffres clés de la Fondation

4 ans d'existence

Un champ d'intervention : l'accès à la culture pour les plus vulnérables

Des actions de mécénat sur l'ensemble territoire français

109 projets soutenus depuis sa création

2 M€ de subventions accordées

Plus de 300 000 bénéficiaires

2010 1ère édition des bourses fictions de quartiers

### En 2010 :

- Plus de 900 sollicitations
- 21 projets soutenus dont 12 reconductions
- Un budget de 608 M€
- Près de 25 000 bénéficiaires
- 15 000 visites mensuelles sur le site de la Fondation

# Le fonctionnement de la Fondation

Elle soutient des actions de terrain. Elle apporte un soutien financier aux associations, organismes ou ensemble qui en font la demande en France. Pour cela, les projets proposés doivent être cohérents avec la politique de mécénat de la Fondation et répondre aux critères de sélection établis.

Au-delà d'un soutien financier, la Fondation apporte aux associations un accompagnement humain : elle écoute, conseille et met en relation ses partenaires.

Pour déposer un projet, le porteur de projet télécharge un dossier sur le site de la Fondation. S'il est complet et correspond aux critères établis, il est alors présenté au comité de sélection des projets.

Les critères de sélection, les dates des Conseils d'administration sont consultables sur le site de la Fondation France Télévisions : [www.francetelevisions.fr/fondation](http://www.francetelevisions.fr/fondation)

## Le Conseil d'administration

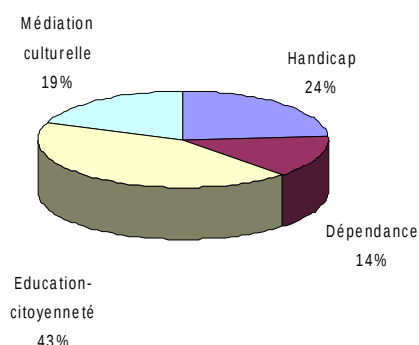
Le conseil d'administration présidé par Rémy Pflimlin, se réunit trois fois par an et est composé de 18 membres. Il oriente les choix, décide des interventions et s'accorde sur les montants à allouer aux projets. Le conseil est assisté dans ses fonctions par l'équipe de la Fondation.

## Echanges de pratiques

La Fondation participe également aux groupes de travail d'organismes comme : IMS-Entreprendre pour la Cité, Admical, le Centre français des fondations.

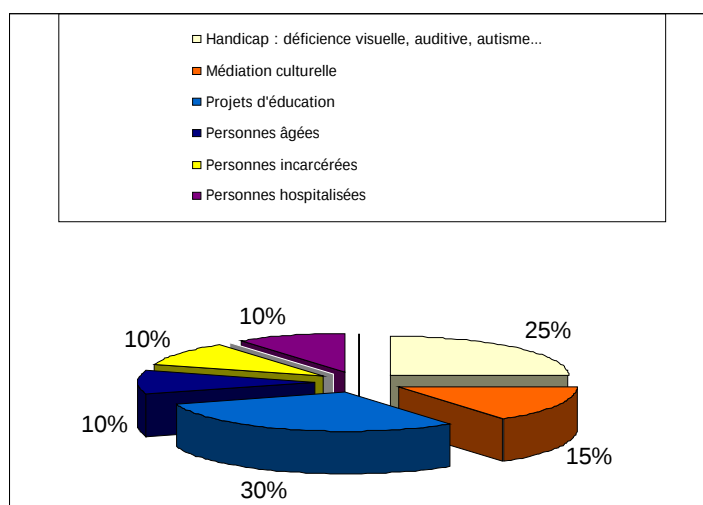
## Répartition du budget et des projets 2010

| Par Domaine            | Budget engagé | Nombre de projets |
|------------------------|---------------|-------------------|
| Handicap               | 59 704€       | 5                 |
| Dépendance             | 64 000 €      | 3                 |
| Education- citoyenneté | 226 000 €     | 9                 |
| Médiation culturelle   | 67 000 €      | 4                 |

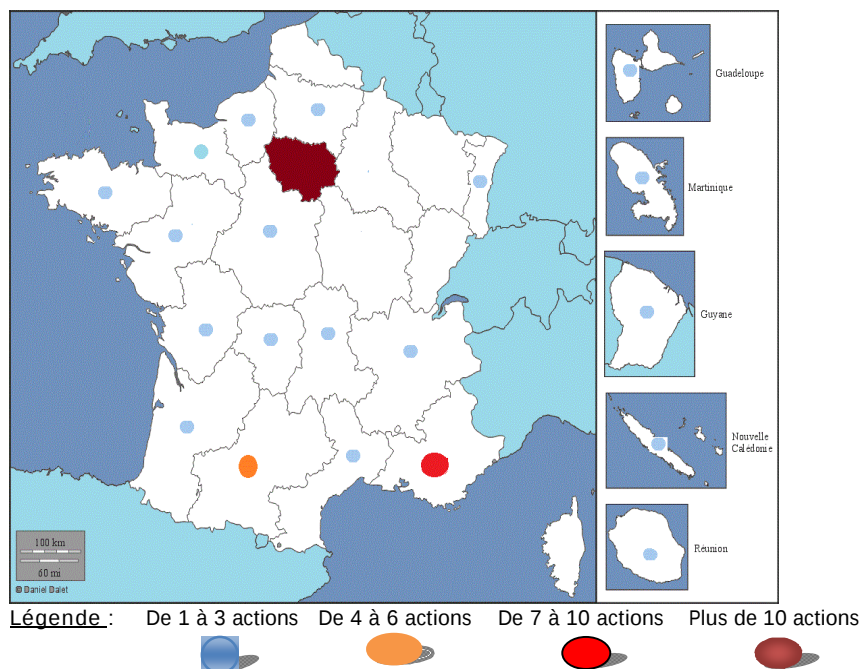


## Répartition du nombre de projets par axe

| Par axe                                              | Nbre de projets |
|------------------------------------------------------|-----------------|
| Handicap : déficience visuelle, auditive, autisme... | 5               |
| Médiation culturelle                                 | 3               |
| Projets d'éducation                                  | 6               |
| Personnes âgées                                      | 2               |
| Personnes incarcérées                                | 2               |
| Personnes hospitalisées                              | 2               |



## Répartition géographique



# Les actions de mécénat

## Culture et citoyenneté - projets pédagogiques.

### Une rentrée en images - Les Rencontres d'Arles

Les Rencontres d'Arles, festival dans le domaine de la photographie, proposent chaque été une soixantaine d'expositions dans une vingtaine de lieux de la ville.

Depuis 7 ans, avec l'opération Une Rentrée en images, les Rencontres d'Arles proposent à 330 classes de la Maternelle au Master un parcours d'une journée complète, entièrement gratuit, à la découverte de l'image sous toutes ses formes et des richesses du patrimoine culturel arlésien. Une dizaine d'activités proposées aux enseignants leur donnent la liberté de concocter un programme à la carte, interdisciplinaire et interactif avec un accompagnement assuré par des médiateurs formés par les professionnels de la pédagogie et de l'image. Les classes disposent ainsi d'un programme mêlant tour à tour lecture d'images, projections, rencontres, ateliers pratiques... La Rentrée en Images invite les élèves à se forger une opinion sur les images qui les entourent au quotidien, et à développer une curiosité et un esprit critique.

Pour l'année scolaire 2010/2011, 9 170 élèves, 1 230 enseignants et médiateurs ont suivis le parcours.

La Fondation France Télévisions accompagne Une rentrée en images depuis 2007.

Montant de la subvention : 30 000 €

[www.rencontres-arles.com](http://www.rencontres-arles.com)



### Mon œil ! - Les Amis de Magnum



Dans le cadre d'un nouvel espace culturel entièrement dédié à l'image, l'association Les Amis de Magnum Photos a développé, dès septembre 2008, le projet pédagogique Mon Œil qui permet à 1000 lycéens de se sensibiliser à la lecture de toutes les formes d'images, via des expositions, des projections, des rencontres et des débats. Le programme s'adresse aux lycéens d'Île-de-France de seconde et de première, issus d'établissements généralistes, techniques, professionnels, EREA (Etablissement régionaux

d'enseignement adapté) et ULIS (Unité localisée pour l'inclusion scolaire). Trois ateliers sur l'image exposée, l'image projetée, l'image publiée sont organisés dans le temps scolaire pour chaque classe. Les enseignants sont associés à chaque séance pour établir des liens transversaux avec les programmes scolaires.

En 2009 -2010, la thématique commune aux trois ateliers était « Représenter le corps de l'autre, enregistrement et construction du sujet ».

Montant de la subvention : 30 000 €

[www.le-bal.fr](http://www.le-bal.fr)

### Académies des arts urbains – Avenir Jeunes Talents

L'association Avenir Jeunes Talents développe un projet de formation professionnalisante des jeunes talents avec comme objectif d'ouvrir deux Académies des Arts Urbains. Une à Courcouronnes en Île-de-France ouverte en février 2010, l'autre en Picardie. La Fondation s'engage dans ce projet qui donne l'opportunité à de nombreux jeunes talents de se former aux métiers artistiques.

Montant de la subvention : 50 000 €

[www.avenirjeunestalents.com](http://www.avenirjeunestalents.com)

### Le bus de l'orgue – Festival du Périgord noir

En marge du Festival de musique baroque et classique qui a acquis depuis 27 ans une grande notoriété et de l'Académie qui offre à de jeunes artistes une préparation professionnelle aux concours internationaux, l'association Musique et Histoire développe une initiative intitulée "le bus de l'orgue" destinée à de jeunes élèves (primaires, collégiens et lycéens) des zones sensibles de Périgueux mais aussi des zones rurales autour de Sarlat. Le bus de l'orgue est parti sur les routes dans la deuxième quinzaine d'octobre 2010. Il a à son bord un mannequin d'orgue. On y trouve aussi une mallette pédagogique contenant une dizaine de tuyaux de différents types, et un jeu de l'oie axé sur l'instrument de Sarlat. Il s'agit de rendre l'orgue plus familier. Et de donner envie de franchir le portail de l'église pour aller l'écouter.

Montant de la subvention : 20 000 €

[www.festivalmusiqueperigordnoir.com](http://www.festivalmusiqueperigordnoir.com)



### Mini-Résidences – Ensemble orchestral de Paris

L'Ensemble Orchestral de Paris se tourne vers tous les publics et met en œuvre des initiatives pour apporter une réponse aux inégalités d'accès aux pratiques culturelles. En partenariat avec les acteurs de la vie locale et durant plusieurs mois, à l'échelle d'un quartier, ses musiciens et les chanteurs partent à la rencontre des Parisiens peu familiers de l'univers symphonique. De multiples interventions, échanges et ateliers, en prélude à un week-end de concerts au cœur du quartier. La Fondation a accompagné, de septembre à décembre 2010, l'ensemble orchestral dans le quartier de la Chapelle dans le 18<sup>ème</sup> arrondissement de Paris.



Montant de la subvention : 17 000€

[www.ensemble-orchestral-paris.com/action-culturelle/mini-residences](http://www.ensemble-orchestral-paris.com/action-culturelle/mini-residences)

### Kolibri – L'enfant@l'hôpital

Dans toute la France, pour les jeunes malades et handicapés, Kolibri est un outil internet privé qui permet des dialogues en ligne avec des explorateurs et des savants. Une véritable bouffée d'air pour s'évader du monde de l'hôpital. L'enfant@l'hôpital accompagne tous les ans près de 3000 enfants et Kolibri a été installé dans 50 services pédiatriques, 5 classes d'intégration scolaire (CLIS) et 5 centres de rééducation. En 2010, l'association a élargi encore un peu son circuit d'intervention et elle s'adresse à d'autres jeunes en difficulté. Ils sont détenus, nomades, forains, élèves de quartiers sensibles ou de zones rurales, et eux aussi souffrent de l'isolement.



Montant de la subvention : 10 000€

[www.enfant-hopital.org](http://www.enfant-hopital.org)

### Actions pédagogiques - L'Orchestre Français des Jeunes

L'orchestre organise deux stages de formation au métier de musiciens d'orchestre, sous la direction de chefs et de solistes reconnus, pour une centaine d'étudiants de conservatoires. Ces stages leur permettent d'appréhender la vie d'un orchestre, tant dans la pratique musicale que dans la vie quotidienne d'une tournée. Les musiciens participent également à des actions pédagogiques pour les scolaires et les publics défavorisés.

Montant de la subvention : 25 000 €

[www.ofj.fr](http://www.ofj.fr)

### Traversée de l'Atlantique par des professeurs des écoles - Atlantique 2011

Atlantique2011 est un équipage de 3 institutrices, sur un catamaran, en liaison quotidienne avec leur classe, qui traversent l'atlantique pour sensibiliser leur élèves à la sauvegarde des océans et au développement durable... L'objectif de cette initiative est triple : pédagogique, écologique et sportif. C'est une occasion pour les enfants qui ne connaissent de la mer que des activités de plage, de leur faire prendre conscience des phénomènes de montée du niveau des eaux, des risques de pollution des rivages, de la dégradation des écosystèmes marins, ou encore de la disparition de certaines espèces. En suivant le parcours de leurs maîtresses sur l'océan, les jeunes élèves seront sensibilisés de façon tangible et novatrice à ces questions afin qu'ils respectent les océans. Les cinq classes des institutrices, les classes des écoles du 15<sup>ème</sup> (les 6 à 12 ans) et sur tout le territoire via « la main à la pâte ».

Traversée de janvier à mars 2011 (6 semaines) – départ de Lorient arrivée Petites Antilles.

Montant de la subvention : 13 000 €

[www.lamap.fr/atlantique2011](http://www.lamap.fr/atlantique2011)

### Adolescence, images et rencontres – Questions de regard

« Questions de Regard » est un collectif réunissant à la fois cinéastes, photographes et acteurs du champ social autour d'un questionnement sur les pratiques sociales et la mise en œuvre d'une démarche artistique actrice du lien social.

Le projet « Le travail au futur » s'adresse à 2 groupes d'adolescents entre 14 et 16 ans, provenant de contextes différents (Lycée Jean Jaurès de Montreuil 93 et Centre des Jeunes Détenus de Fleury Mérogis – 91 -). Sans se rencontrer physiquement, mais dans l'élaboration d'un travail créatif via un atelier vidéo, ces jeunes vont sur le temps d'une année scolaire réaliser un court métrage.



Pour les années 2006 à 2011, l'association a choisi une thématique sensible à l'adolescence : le travail. Parallèlement au travail de création, matière du film à venir, les ateliers sont un apprentissage de l'image. Montant de la subvention : 15 000 €

### Les maisons de l'ordinaire et de la Fantaisie – Les Pas Perdus

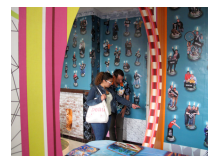
Comment bâtir avec les usagers un propos pour poétiser la ville. ?

Il s'agit d'un travail en co-construction avec des habitants et usagers du quartier autour de la notion d'espaces collectifs redynamisés. "Les Maisons de l'Ordinaire et de la Fantaisie" proposent d'investir des espaces semi-publics, associations, club de loisir, de cartes, de boules ou de supporters, maison pour tous... Et à partir des centres d'intérêts de leurs occupants, de leurs désirs et de leurs besoins, les Pas Perdus vont initier des opérations de transformation du lieu. Les usagers participent à la conception, la réalisation et au fonctionnement du lieu.

Le projet « Le Jardin des Souhais bricolés » s'est déroulé à la Cité des Electriciens à Bruay-la Buisnière dans le Pas de Calais. Il est devenu un ensemble d'œuvres d'art collectives et contemporaines. Ces sculptures ont été créées in-situ et installées dans et pour l'espace public que constitue la Cité des Electriciens, avec des artistes inventeurs rencontrés localement ainsi qu'avec des personnes amateurs issus de la population environnante.

Montant de la subvention : 20 000 €

[www.lespasperdus.com](http://www.lespasperdus.com)



### Actions sociales et éducatives 2010 - Festival d'Aix



Le Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence mène des actions éducatives et socio-artistiques qui permettent d'initier à la musique des enfants défavorisés, des personnes hospitalisées ou en milieu carcéral, grâce aux interventions des artistes et des professionnels du Festival.

Pour la troisième année, la Fondation a soutenu les actions en milieu scolaire. Les actions de sensibilisation sont destinées à faciliter l'accès du jeune public aux productions du Festival, et ce au terme d'un cycle d'activités gratuites organisées à l'école, dans les ateliers des décors et des costumes à Venelles ou dans le cadre de l'Académie européenne de musique.

En 2010 : 1620 jeunes accueillis lors des dernières répétitions du Festival, 27 classes d'écoles primaires inscrites au parcours de sensibilisation, 31 classes de collège participant aux rencontres, 13 classes de lycée à des ateliers spécifiques.

Montant de la subvention : 45 000 €

[www.festival-aix.com/index.php?id=376](http://www.festival-aix.com/index.php?id=376)

### Humour dans les murs – MJC Beaulieu :

La Fondation a participé au financement d'un stage d'initiation au théâtre pour dix détenus de la maison d'arrêt de la Talaudière. Ce stage a été proposé dans le cadre du festival des arts burlesques de Saint-Etienne. Un festival qui sert de colonne vertébrale à des actions de médiations culturelles en directions des publics qui n'ont pas accès à la culture (maison d'arrêt, hôpitaux..).

Montant de la subvention : 5 000 €

[www.mjc-theatre-beaulieu.com](http://www.mjc-theatre-beaulieu.com)



### Tout est langage – Scénario au long court

Créé par l'association Scénario au long court dans le cadre du festival international des scénaristes, l'atelier Tout est langage permet aux élèves du primaire au lycée de découvrir l'écriture du scénario, l'interprétation des comédiens (le passage à un spectacle vivant) et la représentation de l'histoire en images (le langage cinématographique), soit trois niveaux de langage l'écrit, l'oral et le visuel. La Fondation a accompagné pour la deuxième année consécutive les ateliers pédagogiques

Tout est langage. La sensibilisation des jeunes à la lecture, à l'écriture et au cinéma, via le scénario proposé dans le dispositif est essentielle dans le double objectif d'initier les citoyens de demain au décryptage de l'image et de développer leur esprit critique.

En 2010, 900 enfants ont participé cet atelier.

Montant de la subvention : 13 000 €

[www.scenarioaulongcourt.com/wordpress](http://www.scenarioaulongcourt.com/wordpress)

## Culture et dépendance.

### Musique en gériatrie, lieu de mémoire, lieu de vie - Musique et santé

L'association « Musique et Santé » œuvre pour la promotion et la diffusion de la musique vivante en milieu hospitalier. Elle mène ainsi des actions musicales dans toute la France, propose des formations en direction des personnels de santé, participe à des recherches, en collaboration avec les équipes médicales et soignantes, sur la place de la musique dans le soin. Les interventions musicales régulières auprès des personnes âgées hospitalisées donnent en effet des résultats extraordinaires, tant sur les malades, que sur leurs familles et les personnels soignants.

En 2010, 240 patients et 170 soignants ont été concernés par ces actions.

Montant de la subvention : 24 000 €

[www.musique-sante.org](http://www.musique-sante.org)



### Le temps retrouvé – Association Tournesol :

Tournesol, Artistes à l'hôpital, met en place depuis 1990 une présence artistique dans une quarantaine d'hôpitaux de court et moyen séjour (médecine, oncologie, rééducation.), en gériatrie, en psychiatrie, ainsi qu'auprès de personnes désocialisées (Samu social, CASH de Nanterre). La musique, le spectacle vivant, la littérature, et les arts plastiques s'entrecroisent et se marient dans des formes artistiques adaptées aux structures de soins, chaque projet étant construit en étroite collaboration avec les établissements : concerts dans les services, au chevet des patients, cycles d'ateliers. Dans le cadre du projet Le Temps retrouvé, l'association place des artistes au cœur des services de gériatrie, avec les patients, leurs familles et les soignants, pour une véritable présence artistique et culturel auprès de ces personnes.

En 2010, la Fondation a soutenu des ateliers réguliers de pratique artistique ainsi que des interventions artistiques au chevet proposées aux résidents de 5 établissements hospitaliers. Des artistes professionnels, dotés d'une solide expérience de prise en charge de ce type de public, interviennent auprès des personnes âgées.

3 164 personnes ont participé aux ateliers de pratique artistique et 78 concerts au chevet ont eu lieu ainsi que 32 après-midis artistiques dans ces 5 établissements.

Montant de la subvention : 20 000 €.

[www.associationtournesol.free.fr](http://www.associationtournesol.free.fr)

### Organisation de concerts de musique vocale dans les maisons de retraite - Music o seniors

La musique trait d'union entre les générations. Quand elle s'invite dans les maisons de retraite, c'est une occasion pour les personnes âgées de retrouver l'accès au beau. C'est aussi une rencontre, un lien intergénérationnel dont les effets se prolongent bien au-delà de la représentation.

Music O Seniors vise à organiser un lien intergénérationnel entre les résidents des maisons de retraites et les élèves des conservatoires dans un triple objectif :

- Participer à la découverte de jeunes talents : une aide à de jeunes chanteurs en fin d'étude en organisant des concerts. Les auditions sont faites dans tous les conservatoires de régions en France ainsi qu'aux CNSM de Paris et de Lyon. En complément, il peut être également fait appel à des chanteurs professionnels bénévoles ainsi qu'à des maîtrises d'enfants.



- Œuvrer, grâce à l'art lyrique, au bien-être des personnes âgées : Un soutien aux actions d'animation des maisons de retraite ou des services spécialisés par l'organisation de concerts dont les programmes sont choisis afin de créer une émotion partagée et de permettre, à travers la musique, de retrouver des sensations et des souvenirs.

- Organiser une solidarité entre les établissements spécialisés : en permettant aux plus petits d'entre eux d'accueillir les concerts par un financement apporté par les plus

importants.

Montant de la subvention : 20 000 €

## Culture et handicap.

### Actions en faveur des personnes aveugles et malvoyantes - Opéra de Massy :

L'Opéra de Massy met en œuvre des opérations de sensibilisation du jeune public mais également des actions en faveur des personnes aveugles et malvoyantes. Cette institution vise à faire découvrir et aimer l'opéra, à transmettre le goût du spectacle et à le rendre accessible à de nouveaux publics.

La fondation suit le programme d'action culturelle de Massy depuis trois ans. Pour la saison 2007/2008, elle a soutenu l'équipement de la salle de concert pour deux représentations destinées aux personnes mal voyantes. Pour la saison 2008/2009, elle a soutenu le travail pédagogique fait autour du spectacle de Cendrillon.

En 2010, son aide s'est portée sur le dispositif d'audio description de trois représentations de la flûte enchantée.

Montant de la subvention : 15 000 €

[www.opera-massy.com](http://www.opera-massy.com)

### Découvrir l'exposition avec les mains – Musée de Cluny :



La Fondation a financé la réalisation d'un lutrin tactile et sonorisé pour faciliter l'accès aux œuvres aux personnes en situation de handicap. Ce nouveau lutrin vient compléter les trois autres lutrins disponibles au musée pour la découverte de la tapisserie, du vitrail et de l'architecture de l'hôtel de Cluny et comble un grand manque pour permettre aux aveugles et aux malvoyants de découvrir les collections exceptionnelles de sculpture médiévale provenant des monuments majeurs de la

France entière.

Montant de la subvention : 15 000 €

[www.musee-moyenage.fr](http://www.musee-moyenage.fr)

### Cirque et handicap – Par haz'art

L'association Par haz'art propose des ateliers réguliers et des stages de cirque. En 2010, elle a initié près de 500 personnes (public fragile et public en situation de handicap).

Le financement de la Fondation a permis de proposer des ateliers aérien.

Montant de la subvention : 3 700 €

[www.parhazart.org](http://www.parhazart.org)



### Collection Sensitinéraires – Centre des Monuments Nationaux

Ce 4e titre de la collection « Sensitinéraires », livres d'art pour non-voyants et malvoyants, permet de découvrir du bout des doigts l'abbaye de Cluny telle qu'elle était du temps de sa splendeur.

Montant de la subvention : 20 000 €

[www.handicap.monuments-nationaux.fr](http://www.handicap.monuments-nationaux.fr)

### Prise en charge des enfants autistes – Un pas vers la vie

L'association a pour objet la création, le financement, le parrainage, la gestion en direct ou en partenariat, de toutes structures et de toutes actions contribuant à accompagner les personnes souffrant de troubles du développement (autisme et syndromes apparentés).

« Un pas vers la vie » veut permettre aux parents modestes d'accéder aux méthodes comportementales, coûteuses, mais efficaces. Les enfants autistes n'étant pas acceptés, ou pas à temps plein, dans les écoles, « Un pas vers la vie » les accompagne en milieu scolaire, et en accueille cinq depuis le 1 octobre dans un centre qu'elle aménage. L'association recherche de l'aide pour être en mesure de soutenir plus de familles (ouvrir 5 places supplémentaires dans son centre et accueillir 10 enfants sur l'année).

Montant de la subvention : 24 000 €

# 2010, première édition des bourses fictions de quartiers.

En 2010, la Fondation d'entreprise France Télévisions a étendu son dispositif de soutien en créant des **bourses fictions de quartiers** afin d'encourager et de récompenser les créateurs de mini-films de fiction. Six bourses pour six courts-métrages réalisés par des habitants de quartiers d'Ile de France. Les six meilleurs projets en compétition ont été présélectionnés et se sont vu attribuer une bourse de 3 000 euros pour la réalisation de leur film. La Fondation a lancé ce premier appel à projet auprès des associations et des collectifs de quartiers, en lien avec l'Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances (Acsé).

Soucieuse d'aider et d'accompagner un plus grand nombre de jeunes, la Fondation a décidé d'élargir en 2011 ces bourses dans les domaines de la fiction, du documentaire et de l'information. Et de proposer à ces jeunes « boursiers » un parcours au sein du groupe France Télévisions.

## Les six films sélectionnés en 2010

### « Soir de match »

Ce soir, Hacine a prévu de regarder son match de foot tranquillement. Mais Alice, son amie, en a décidé autrement...

Ecrit par Pascal Marc – 30 ans. Association Anthéssia Production à Colombes qui a pour but d'aider à la réalisation et à la diffusion de court-métrage et de permettre aux jeunes des quartiers de se former ou d'accéder à la formation.

### « La part du gâteau »

Histoire autour d'un gâteau interdit « la tête de nègre ».

Scénario écrit par Leïla Touati – 30 ans ingénieur Télécom – Association Djab 20<sup>ème</sup> arrondissement. Leïla a réalisé un premier film sélectionné lors de l'édition 2010 du mobile film festival.

### « Une histoire d'amour »

Thomas et Marie, deux jeunes adultes handicapés, s'aiment et se retrouvent chaque matin sur le seuil de l'atelier de poterie du CAT Ménilmontant, sous le regard étonné de deux adolescents du collège situé sur le trottoir d'en face... Ecrit par Majid Wannass, 52 ans moniteur principal du Centre d'Aide par le Travail. Association des Panoyaux qui a mis en place le CAT Ménilmontant une des plus grandes structures d'accueil parisiennes.

### « Cheb Valentino » dont l'histoire se déroule dans un kebab de quartier.

Momo, 26 ans, est amoureux d'une dame, cliente régulière du kebab. Son employé et ami Salif, ne comprend pas l'attirance de Momo pour une « vieille », la dame étant plus âgée. Momo décide un jour de lui déclarer sa flamme.

Ecrit par Farida Ouchani, comédienne et scénariste amateur – Association Alakissmen qui dirige depuis plusieurs années des ateliers d'éducation à l'image en banlieue.

**Cheb Valentino** a été sélectionné au festival de Luchon 2011.

Deux projets portés du collectif Tribudom, du cinéma dans la ville à Aubervilliers.

### « Détournement »

Petites histoires d'amour... dans les quartiers c'est un thème qu'on évite d'aborder devant les autres. L'amour est caché, secret, intime... Alors imaginez si mes potes me voyaient acheter des fleurs à ma copine!

Yacine Mamouni – 22 ans.

### « Droit dans les yeux »

Le thème abordé par le film est l'homosexualité : un sujet tabou dans les quartiers. Qu'est-ce que cela signifie d'être amoureux d'un garçon dans un milieu où le fait d'être amoureux d'une fille n'est pas assumé?

Elhadj Sidibe – 23 ans.